

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МБДОУ №75
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 75
С.М. Коркина
Приказ № 137 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Камертон. Программа музыкального образования
детей раннего и дошкольного возраста»
2023-2024 учебный год
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 75»**



**Автор-составитель:
Тарасенко И.К.**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы музыкального образования детей дошкольного возраста Э.П.Костиной «Камертон» с учетом теоретических положений отечественной современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой является Н.А. Ветлугина.

Одна из важнейших задач, стоящих перед обществом, - воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определённые знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей культуры.

Программа «Камертон» знакомит с разными жанрами, особенностями национальной музыки, расширяет словарный запас, развивает универсальный вид детской музыкальной деятельности – восприятие музыки детей дошкольного возраста.

Для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определённом ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмическом проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придаётся развитию метроритмического слуха малышей.

Цель: ввести ребёнка в мир музыки через музыкально – ритмическую и игровую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Развивать двигательно – активные виды музыкальной деятельности, координацию движений и мелкую моторику.
3. Формировать певческие навыки в процессе подпевания взрослому
4. Прививать основы музыкальных знаний через все виды музыкальной деятельности.
5. Побуждать к музыкально – творческим проявлениям в пении, музыкально – ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

Форма и режим занятий

Формы: групповые, индивидуальные.

Требования к уровню освоения содержания программы

1. Личностно – ориентированная модель музыкально – педагогического процесса, в котором предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку, партнёрские взаимоотношения детей и педагогов, эмоциональный комфорт каждого ребёнка.
2. Создание соответствующей музыкальной среды.
3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.
4. Взаимодействие педагогов с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Наглядный материал, музыкально-дидактические игры, музыкальные игрушки и инструменты, методические пособия, атрибуты, фонотека.

Средства реализации программы:

Музыкальные занятия, досуги, утренники, развлечения, театральные постановки, совместные праздники с родителями, музыкальное сопровождение на утренней гимнастике; в занятиях по развитию речи, в художественно – продуктивной деятельности.

Основная форма реализации программы - 2 раза в неделю по 10 минут в процессе образовательной деятельности (I младшая группа), в режимных моментах; 2 раза в неделю по 15 минут в процессе образовательной деятельности (II младшая группа), в режимных моментах.

Целевые ориентиры освоения программы

Освоение данной программы ребёнком младшего дошкольного возраста выражается в следующем:

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнаёт знакомые песни. Различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы. Замечает динамические изменения (громко – тихо).
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой. Выполняет танцевальные движения в парах.
- Поёт, не отставая от других.
- Кружится, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку спредметом.
- Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, барабан и другие.
- Способом определения результативности освоения программы является

диагностика. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное представление, перцептивное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяет дошкольнику 4-5 лет интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание проверить себя в попытках самостоятельного исполнительства. Данная программа помогает научить ребёнка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров настроений. В игровой деятельности дети овладевают музыкальными представлениями об интервалах, исполняют попевки. В данной программе раскрывается содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в течение года.

Цель: Развивать природные способности детей, творческую инициативу, воображение, умение эстетически правильно выражать свои эмоции через игровые, музыкально-ритмические навыки.

Задачи:

1. Развивать культуру слушания, содействующую эстетическому наслаждению; чувство ритма в смене движений, фантазию и воображение.
2. Воспитывать в детях желание двигаться под музыку, импровизировать движения.
3. Прививать основы музыкальных знаний через все виды музыкальной деятельности. Научить основам музыкальной грамоты и культуры.

Форма и режим занятий

Формы: групповые, индивидуальные.

Требования к уровню освоения содержания программы

1. Личностно – ориентированная модель музыкально – педагогического процесса, в котором предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку, партнёрские взаимоотношения детей и педагогов, эмоциональный комфорт каждого ребёнка.
2. Создание соответствующей музыкальной среды.
3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.
4. Взаимодействие педагогов с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Наглядный материал, музыкально-дидактические игры, музыкальные игрушки и инструменты, методические пособия, атрибуты, фонотека.

Средства реализации программы:

Музыкальные занятия, досуги, утренники, развлечения, театральные постановки, совместные праздники с родителями, музыкальное сопровождение на утренней гимнастике; в занятиях по развитию речи, в художественно – продуктивной деятельности.

Основная форма реализации программы - 2 раза в неделю по 20 минут в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах.

Целевые ориентиры освоения программы

4-5 лет

- Слушает музыкальное произведение, чувствует его характер. Узнаёт песни, мелодии.
- Различает звуки по высоте (секста – септима).
- Поёт протяжно, чётко произносит слова; начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми.
- Выполняет движения в соответствии характером музыки; самостоятельно меняет их в соответствии с 2-х – 3-х частной формой музыки.
- Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывает на деревянных ложках, погремушках.
- Способом определения результативности освоения программы является диагностика. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Программа знакомит детей **старшей группы** с разнообразием жанров музыки, расширяет кругозор.

Принципы построения занятий:

1. Традиционный, с введением необычных игровых моментов, сюрпризов, которые так нравятся детям.
2. Тематический, позволяющий средствами музыкального искусства знакомить детей с разнообразием окружающих социумов.
3. Систематический, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования.
4. Дидактический.
5. Принцип доступности.

В играх дети овладевают музыкальными представлениями об интервалах, исполняют попевки.

Цель: Развивать творческие способности, воображение, музыкально-ритмические навыки.

Задачи:

1. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм.
2. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; чисто интонировать в пении; стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
3. Воспитывать сотрудничество и сотворчество в коллективной музыкальной деятельности.

Форма и режим занятий

Формы: групповые, индивидуальные.

Требования к уровню освоения содержания программы

1. Личностно – ориентированная модель музыкально – педагогического процесса, в котором предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку, партнёрские взаимоотношения детей и педагогов, эмоциональный комфорт каждого ребёнка.
2. Создание соответствующей музыкальной среды.
3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.
4. Взаимодействие педагогов с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Наглядный материал, музыкально-дидактические игры, музыкальные игрушки и инструменты, методические пособия, атрибуты, фонотека.

Средства реализации программы:

Музыкальные занятия, досуги, утренники, развлечения, театральные постановки, совместные праздники с родителями, музыкальное сопровождение на утренней гимнастике; в занятиях по развитию речи, в художественно – продуктивной деятельности.

Основная форма реализации программы - 2 раза в неделю по 25 минут в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах.

Целевые ориентиры освоения программы

5-6 лет

- Различает жанры в музыке (песня, танец, марш).
- Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Узнаёт произведения по фрагменту.
- Различает звуки по высоте в пределах квинты.
- Поёт без напряжения, лёгким звуком, отчётливо произносит слова, поёт с аккомпанементом.
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим.

Способом определения результативности освоения программы является диагностика. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Принцип построения занятий в **подготовительной группе** - традиционный, но с введением необычных игровых моментов. Программа включает следующие разделы: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма и слуха, пение, слушание музыки, игры и пляски. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъём и интерес к музыке как средству самовыражения.

В подготовительном возрасте появляется важнейшее умение - перенос - свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях опыт ребёнок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении, развивается музыкальный интонационный слух.

Дети в играх овладевают музыкальными представлениями об интервалах, исполняют песни и попевки. В данной программе раскрывается содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей в течение года.

Цель: Развивать музыкальное творчество детей через все виды музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, чисто интонировать в пении.
2. Воспитывать любовь к музыке и самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
3. Прививать основы музыкальных знаний через все виды музыкальной деятельности. Учить основам музыкальной грамоты и культуры.

Форма и режим занятий

Формы: групповые, индивидуальные.

Требования к уровню освоения содержания программы

1. Личностно – ориентированная модель музыкально – педагогического процесса, в котором предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку, партнёрские взаимоотношения детей и педагогов, эмоциональный комфорт каждого ребёнка.
2. Создание соответствующей музыкальной среды.
3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.

4. Взаимодействие педагогов с учреждениями культуры и дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Наглядный материал, музыкально-дидактические игры, музыкальные игрушки и инструменты, методические пособия, атрибуты, фонотека.

Средства реализации программы:

Музыкальные занятия, досуги, утренники, развлечения, театральные постановки, совместные праздники с родителями, музыкальное сопровождение на утренней гимнастике; в занятиях по развитию речи, в художественно – продуктивной деятельности.

Основная форма реализации программы - 2 раза в неделю по 30 минут в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах.

Целевые ориентиры освоения программы

6-7 лет

- Узнаёт гимн РФ.
- Определяет жанр музыкального произведения. Различает части музыкального произведения.
- Определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты.
- Воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне.
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка). Выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа.
- Передаёт несложный ритмический рисунок.
- Качественно выполняет танцевальные движения. Инсценирует игровые песни.
- Исполняет сольно и в ансамбле простые песни и мелодии.
- Исполняет на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре несложные песни и мелодии.
- Способом определения результативности освоения программы является диагностика. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Содержание работы по музыкально-ритмическому развитию детей в I младшей группе (2-3 года)

Сентябрь-Ноябрь

1. Освоение ходьбы и бега как основных контрастных видов движения. Выполняется по показу педагога по кругу и стайкой.
2. Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов), по показу педагога.
3. Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой, поочередно каждой, «фонарики» и др.

4. В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания (тук-тук, ля-ля-ля, баю-баю и т.д.)

Декабрь-Февраль

1. Совершенствовать ходьбу и бег.
2. Развивать выразительные образно-игровые движения
3. Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками. Развивать чувство ритма, ловкость движений.
4. Формировать умение исполнять простейшие плясовые движения.
5. Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.

Март-Май

Детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения:

1. Ходьба вперёд и пятясь назад.
2. Прямой галоп.
3. Полуприседание.
4. Пляска в парах.
5. Разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с игрушками, с платочками) и образно-игровые выразительные движения.
6. Пляски и упражнения проводятся в различных исходных положениях и построениях (парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре), что позволяет разнообразить движения рук и ног.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие»)
на 2020 – 2021 учебный год**

Содержание	Возраст 2-3 года
Начало учебного года	1 сентября 2022 года
Окончание учебного года	31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года	
Всего ОД	72
1-е полугодие	34
2-е полугодие	38
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (2-3 года)

Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Сентябрь			8
1 неделя	«Вот как мы умеем»	Формировать навыки ритмичной ходьбы. Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать	1

		движение под музыку.	
	«Да-да-да!»	Выполнять движения по тексту песни, на заключение – бег и приседание на корточки. Развивать слуховое внимание, координацию движений и чувство ритма.	1
2 неде ля	«Прятки»	Развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Создание хорошего настроения.	1
	«Чок да чок!»	Формирование элементов плясовых навыков. Расширять двигательный опыт детей, умение координировать движение с музыкой.	1
3 неде ля	«Ладоньчики»	Способствовать установлению тёплых доверительных отношений между взрослым и ребёнком.	1
	«Ноги и ножки»	Формировать основные двигательные навыки ходьбы и бега, Развивать чувство ритма. Создание игровой ситуации.	1
4 неде ля	«Устали наши ножки»	Создание игровой ситуации. Способствовать релаксации в выполнении данного упражнения.	1
	«Ладушки-ладушки»	Развивать мелкую моторику во время исполнения имитационных движений. Формировать умение координировать движение с музыкой и текстом.	1
		октябрь	
			8
1 неде ля	«Вот как мы умеем»	Продолжать формировать навыки ритмичной ходьбы. Развивать слуховое внимание, умение начинать	1
	«Да-да-да!»	Продолжать развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.	1
2 неде ля	«Прятки»	Развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Создание хорошего настроения.	1
	«Ладушки-ладушки»	Продолжать развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений. Умение координировать движения с музыкой и текстом, доставить детям радость.	1

3 неде ля	«Чок да чок!»	Продолжать формирование элементов плясовых навыков. Расширение двигательного опыта, умение координировать движение с музыкой.	1
	«Пляска с платочками»	Разучивание движений с платочками. Учить согласовывать движения с музыкой и текстом. Доставить детям удовольствие.	1
4 неде ля	«Пляска с ленточками»	Разучивание движений с ленточками. Учить согласовывать движения с музыкой и текстом. Доставить детям удовольствие.	1
	«Маленькая полечка»	Познакомить с элементами парных плясовых движений. Расширять двигательный опыт у детей.	1
ноябрь			
			8
1 неде ля	«Ой, летели птички»	Формировать способности исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Поиграть в игру «Птички и собачка».	1
	«Ай – да!»	Продолжать развитие чувства ритма, умения менять темп движения в соответствии с музыкой.	1
2 неде ля	«Кап-кап»	Развивать мелкую моторику, умение начинать заканчивать движение вместе с музыкой.	1
	«Поезд»	Формировать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, развивать чувство ритма.	1
3 неде ля	«Марш»	Формирование навыков ритмичной ходьбы, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	1
	«Санки»	Развивать выразительность движений, координацию и внимание.	1
4 неде ля	«Возле нашей ёлочки»	Знакомство с новогодней песней. Формирование навыков хоровода. Создать у детей праздничное настроение.	1
	«Прятки»	Развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.	1
декабрь			
			10

1 неде ля	«Ёлочка - красавица»	Знакомство с новогодней песней-хороводом. Продолжать учить хороводному шагу, педагогом.	1
	«Ноги и ножки»	Продолжать формировать основные двигательные навыки: ходьба и соответствии с двухчастной формой музыки.	1
2 неде ля	«Танец у ёлки»	Предложить детям потанцевать у ёлочки. Выполнять движения по показу педагога. Доставить детям радость.	1
	«Игра с мишкой»	Создание игровой ситуации с мишкой. Действовать по сигналу. Развивать навыки лёгкого бега вокруг ёлки.	1
3 неде ля	«Танец зайчат»	Создать игровую ситуацию. Исполнять движения по показу. Развивать творческое танцевальное воображение.	1

	«Марш»	Развивать навыки ритмичной ходьбы. Умение поднимать ноги, не шаркать. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	1
4 неде ля	«Кулачки»	Развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.	1
	«Ходим - бегаем»	Развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега. Способствовать повышению эмоционального тонуса	1
5 неде ля	«Повторяй за мной»	Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперёд, назад, выполнять движения в соответствии с текстом.	1
	«Весёлая ёлка»	Новогодний утренник	1
январь			6
2 неде ля	«Разминка»	Развитие мелкой моторики, чувства ритма, внимания. Выполнение упражнений сидя на стульчиках или на ковре.	1
	«Пляска с погремушками»	Развитие точности, ловкости, координации движений, умения различать контрастные части в музыке.	1
3 неде ля	«Ходим - бегаем»	Развитие навыков основных видов движения: ходьбы и бега. Способствовать повышению эмоционального тонуса.	1
	«Повторяй за мной»	Развивать координацию движения; бегать, прыгать, выполнять движения в соответствии с текстом.	1
4 неде ля	«Весёлая пляска»	Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, координацию движений.	1
	«Зайчики и лисичка»	Создание игровой ситуации, Способствовать развитию эмоций, выразительности движений.	1
февраль			8
1 неде ля	«Бойцы идут»	Развитие навыков ходьбы под музыку, Развитие чувства патриотизма.	1
	«Песенка для мамы»	Знакомство с песней. Побуждать к подпеванию, вызывать желание двигаться под музыку по показу. Предложить словесную игру «Кто нас приглубит?»	1

2 неде ля	«Пляска с платочками»	Развитие мелкой моторики, музыкального слуха. Действовать по показу, слушать текст песни,сопровождать движениями.	1
	«Приседай!»	Разучивание парной пляски. Развитие чувства ритма, координации, умения менять движения в соответствиисо сменой частей музыки.	1
3неде ля	«Санки»	Развивать внимание, выразительность движений,способность координирования движения с музыкой и текстом.	1
	«Спокойная	Развивать динамический слух, чувство ритма,	1

	пляска»	координацию движений, слуховое внимание.	
4 неде ля	«Едем на поезде»	Развивать эмоциональную сферу, чувство ритма, координацию движений.	1
	«Марш»	Развивать навыки ритмичной ходьбы. Учить поднимать ноги, не шаркать. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	1
Мар т			10
1недел я	«Упражнение с цветами»	Действовать по показу, чувствовать смену музыки, создать радостное праздничное настроение.	1
	«Воробушки и кошка»	Способствовать развитию выразительности движений. Развивать внимание, умение соответствия с музыкой и текстом песни.	1
2недел я	«Курочка Ряба»	Весеннее развлечение.	1
	«Лошадка»	Расширять двигательный опыт детей, осваивать движения – прямой галоп, шаг с высоким подъёмом ног.	1
3недел я	«Научились мы ходить»	Развивать навык ходьбы вперёд и назад. Способствовать развитию чувства ритма, следить за осанкой.	1
	«Резвые ножки»	Способствовать развитию умения легко и ритмично прыгать на одной и двух ногах.	1
4недел я	«Пляска с игрушками»	Развивать точность, ловкость, выразительность движений.	1
	«Русская пляска»	Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	1
5недел я	«Велосипед»	Развивать координацию движений в соответствии текстом песни под музыку. Доставить детям удовольствие.	1
	«Бойцы идут»	Закреплять у детей навыки ходьбы под музыку. Обыграть упражнения, предложив цветные флажки.	1
апрель			
			8
1недел я	«Тихо-тихо мы сидим»	Учить детей слушать музыку и слова. Действовать потексту, сидя на стульчиках. Развивать чувство ритма, желание подпевать, обыгрывая с игрушкой – кошечкой.	1

	«Спокойная пляска»	Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.	1
2недел я	«Пляска с платочками»	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей.	1
	«Идём – прыгаем!»	Развивать навыки основных движений под музыку. Ходьба парами, прыжки, ориентироваться в парах в пространстве зала.	1
3недел я	«Танец с игрушками»	Способствовать в пляске развитию точности, ловкости, выразительности движения.	1
	«Едем на поезде»	Развивать чувство ритма, координацию движений, эмоциональную сферу.	1

4недел я	«Лодочка»	Развивать выразительность пластики, координацию движений, чувство ритма.	1
	«Резвые ножки»	Способствовать развитию умения легко и ритмично прыгать на одной и двух ногах.	1
Май			6
2 неде ля	«Лошадка»	Развивать эмоциональность, чувство ритма, координацию движений.	1
	«Весёлые ладошки»	Способствовать развитию координации движений в соответствии с текстом песни под музыку.	1
3 неде ля	«Дождик»	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт. Умение согласовывать движения с текстом песни под музыку. Использовать элементы самомассажа.	1
	«Пальчики шагают»	Способствовать развитию мелкой моторики.	1
4 неде ля	«Приседай!»	Развивать умение изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, координацию, чувство ритма.	1
	«Погуляем»	Формировать навык ходьбы парами по кругу, умение выполнять движения в соответствии с текстом песни подмузыку.	1
Итого:			7 2

**Содержание работы по музыкальному развитию детей
во II младшей группе (3-4 года)
Разделы музыкального занятия**

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

- «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
- «Птички летают». Музыка А. Серова
- «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера
- «Фонарики». Русская народная мелодия
- «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
- «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева
- «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия
- «Погоуляем». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия
- «Петушок». Русская народная прибаутка
- Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
- Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка Э. Парлова
- «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне
- Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия
- «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова
- «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
- «Мишка». Музыка В. Раухвергера
- «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой
- «Марш». Музыка Ю. Соколовского
- «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина
- Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
- «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
- «Галоп». Чешская народная мелодия
- Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой
- Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка Е. Тиличеевой
- «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой
- «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой
- «Бег». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Воротники». Музыка Т., Ломовой
- Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
- «Кошечка». Музыка Т. Ломовой
- «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
- «Воробушки». Венгерская народная мелодия
- «Побегали - потопали». Музыка В. Бетховена
- «Мячики». Музыка М. Сатулиной
- «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Хлопки и фонарики»
- «Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
 5. Различать длинные и короткие звуки.
 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
- Репертуар:** «Веселые ладошки»; знакомство с бубном; «Хлопки и фонарики», игра с бубном; знакомство с треугольником; игра «Узнай инструмент»; игра «Наш оркестр»; игра «Тихо - громко»; игра «В имена»; дидактическая игра «Паровоз»; игра «Веселые ручки»; музыканты и игрушки; игры с картинками; играем для игрушек; игра «Звучащий клубок»; играем на палочках и бубенцах; песенка про мышку; ритмические цепочки; учим куклу танцевать; ритм в стихах; игры с пуговицами; музыкальное солнышко; ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

- «Прогулка». Музыка В. Волкова
- «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой

- Русские плясовые мелодии
- «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
- «Марш». Музыка Э. Парлова
- Народные колыбельные песни
- «Дождик». Музыка Н. Любарского
- «Медведь». Музыка В. Ребикова
- «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
- «Полька». Музыка Г. Штальбаум
- «Колыбельная». Музыка С. Разоренова
- «Лошадка». Музыка М. Симановского
- «Полька». Музыка З. Бекман
- «Шалун». Музыка О. Бера
- «Капризуля». Музыка В. Волкова
- «Марш». Музыка Е. Тиличевой
- «Резвушка». Музыка В. Волкова
- «Воробей». Музыка А. Рубаха
- «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
- «Курочка». Музыка Н. Любарского
- «Дождик крапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:

- «Петушок». Русская народная песня
- «Ладушки». Русская народная песня
- «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
- «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой
- «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
- «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
- «Зайка». Русская народная песня
- «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
- «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой
- «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
- «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн
- «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой
- «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Ко-ко-ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Гопак». Музыка М. Мусоргского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая веселая мелодия)

«Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
 «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто
 «Сапожки». Русская народная мелодия
 «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
 «Маленький танец». Музыка Н. Александровой
 «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И. Грантовской
 «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
 «Кошка и котята». Музыка В. Витлина
 «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
 «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
 «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
 «Черная курица». Чешская народная песня
 «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия
 «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель
 «Карусель». Русская народная мелодия.

Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие»)
на 2020 – 2021 учебный год

Содержание	Возраст 3-4 года
Начало учебного года	1 сентября 2022 года
Окончание учебного года	31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года	
Всего ОД	72
1-е полугодие	34
2-е полугодие	38
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (3-4 года)

Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Сент ябрь			8
1неде- ля	«Ножками за- топали»	Приучать детей останавливаться с окончанием музыки. Выполнять движения с удовольствием.	1
	«Колыбель- ная»	Познакомить с пьесой, обыграть с игрушкой – зайкой, рассказать о характере в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	1
2неде- ля	«Ладушки»	Познакомить с песней, обыграть с игрушкой. Побуждать к подпеванию, выполнять движения в соответствии с текстом.	1
	«Ай – да!»	Развитие чувства ритма, учить реагировать на смену ха- рактера музыки.	1
3неде- ля	«Весёлые ла- дошки»	Формировать умение ритмично хлопать в ладоши под музыку, обыграть с игрушкой – мышкой.	1
	«Гуляем и пляшем»	Побуждать детей к выполнению танцевальных движе- ний, развивать воображение.	1
4неде- ля	«Гопачок»	Реагировать на двухчастную форму, изменять движения в связи со сменой музыки.	1
	«Петушок»	Обыграть песню с игрушкой – петушком. Создавать иг- ровую ситуацию на звукоподражание.	1
Октя брь			8
1неде- ля	«Ходит осень»	Рассказать об осени, рассмотреть осеннюю корзинку, по- играть с листочками. Под пение педагога выполнять иг- ровые движения, побуждать к подпеванию.	1
	«Танец с лис- точками»	Познакомить детей с новыми движениями, выполнять их в соответствии со словами песни-танца.	1
2неде- ля	«Птичка»	Познакомить детей с новой песней, вызывать эмоцио- нальный отклик, желание подпевать. Предложить поиг- рать с птичкой.	1
	«Собачка»	Познакомить с новой песней, обыграть с игрушкой. Раз- вивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Побуждать к подпеванию звукоподра- жания.	1
3неде- ля	«Петушок»	Создать игровую ситуацию, выбрать петушка, исполнить песню, побуждать детей к подпеванию.	1
	«Где же наши ручки?»	Весело, эмоционально откликаться на игру, согласо- вывать движения с текстом.	1
4неде- ля	«Упражнения с лентами»	Учить детей манипулировать ленточками, выполнять эмоционально, с удовольствием.	1

	«Гопачок»	Продолжить знакомство детей с двухчастной формой, выполняя смену движений, выставление ноги на пятку, топотушки.	1
Ноябрь			8
1неделя	«Кружение на шаге»	Выполнять упражнение по показу. При кружении руки поставить на пояс. После паузы кружение в другую сторону.	1
	«Дождик»	Эмоционально откликаться на музыку, развивать воображение. Обратить внимание на лёгкость звучания, пока-зывать руками падающие капельки дождя.	1
2неделя	«Упражнение с платочками»	Учить различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Действовать по показу.	1
	«Прятки с собачкой»	Повторить знакомые движения. Предложить поиграть с собачкой.	1
3неделя	«Шла коза с козлятами»	Разучить игру, показывая детям движения. Создать игровую ситуацию с мамой – Козой. Воспитывать нежные добрые чувства.	1
	«Зайчики»	Выполнять движения по показу, варьировать их последовательность, давая основу для развития двигательного творчества.	1
4неделя	«Ёлочка улыбается»	Познакомить детей с песней – танцем, обыграть с игрушкой – ёлочкой. Выполнять хороводные движения вокруг ёлки.	1
	«Закружился хоровод»	Познакомить с хороводными движениями вокруг ёлки. Действовать по показу, вызывать желание танцевать.	1
Декабрь			10
1неделя	«Мишка пришёл в гости»	Формировать у детей коммуникативные навыки, умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	1
	«Танец Петрушек»	Выполнять движения с погремушками, двигаться в соответствии со словами песни, музыкой.	1
2неделя	«Снежный вальс»	Познакомить детей с движениями танца, предложить но-вогодние султанчики. Согласовывать движения с тек-	1

		стом, музыкой.	
	«Ёлочка улыбается»	Продолжать разучивание новогоднего хоровода. Закреплять хороводный шаг, выполнять движения по показу.	1
3неде-ля	«Зимняя пляска»	Разучивать с детьми танец – песню. Создать игровую ситуацию «А мы мороза не боимся».	1
	«Закружился хоровод»	Продолжать разучивание пляски - хоровода вокруг ёлки. Учить слушать музыку, выполняя притопы и хлопки.	1
4неде-ля	«Медведь»	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	1

	«Вальс Лисы»	Познакомить детей с танцевальным жанром, развивать речь, обогащать словарный запас.	1
5неде-ля	«Заморожу»	Объяснить правила игры. Создать игровую ситуацию с Дедом Морозом.	1
	«Волшебный колодец»	Новогодний утренник.	1
Январь			6
2неде-ля	«Большие и маленькие ноги»	Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.	1
	«Машенька – Маша»	Создать игровую ситуацию с куклой. Учить петь активно, слаженно.	1
3неде-ля	«Галоп»	Создать игровую ситуацию с лошадкой, ходить высоко поднимая колени, поскакать, как лошадки	1
	«Самолёт»	Познакомить детей с новой песней, эмоционально откликаться на содержание, побуждать к беседе, развивать звукоподражание.	1
4неде-ля	«Лошадки в загоне»	Закрепить высокий шаг, подготовиться к прямому галопу. Выразительно выполнять движения.	1
	«Ловишки»	Развивать внимание, умение дослушивать музыку, не торопиться, ритмично произносить слова.	1
Февраль			8
1неде-ля	«Пляска зайчиков»	Закрепить лёгкие прыжки на двух ногах. Прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом и музыкой.	1
	«Марш»	Вырабатывать правильную осанку, чётко маршировать, выполняя отмашку.	1
2неде-ля	«Очень любим мамочку»	Познакомить с новой песней, выразительно прочитать слова, Исполнять, побуждая детей к подпеванию окончания фраз.	1
	«Праздничная пляска»	Послушать музыку пляски, спеть слова, проговаривая движения. Исполнять по показу, создать праздничное радостное настроение.	1

3неде-ля	«Ложечки»	Показать детям музыкальные инструменты – ложки. Научить приёму игры на ложках. Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни – пляски.	1
	«День Защитника Отечества»	Развлечение	1
4неде-ля	«Бабушка»	Познакомить с новой песней, исполняя не спеша ласково. В подарок бабушке.	1
	«Пирожки»	Создать игровую ситуацию – предложить слепить пирожки для мамы. Прочитать выразительно слова, пока-	1

		зять движения, исполнять под музыку задорно, легко, празднично.	
Март			10
1нед е- ля	«Шла коза с козлятами»	Повторить игру, исполнить с мамой – Козой колыбельную для козлят.	1
	«Пирог для мамы»	Праздничный утренник	1
2нед е- ля	«Бег с платочками»	Самостоятельно различать двухчастную форму музыки, создать радостную непринуждённую атмосферу.	1
	«Марш и бег»	Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.	1
3нед е- ля	«Бобик»	Создать игровую ситуацию с игрушкой. Исполнять весело, слушать музыку, развивать звукоподражание.	1
	«Да-да-да!»	Учить подпевать окончание фраз, выполнять движения по показу.	1
4нед е- ля	«Кошка»	Познакомить с новой песней, эмоционально откликаться на музыку плавного спокойного характера. Петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	1
	«Лошадка»	Напомнить детям о характере пьесы, слушать музыку внимательно, постараться услышать в ней цокот копыт. Поиграть с лошадкой – поцокать, пощёлкать язычком.	1
5нед е- ля	«Кошечка»	Приучать реагировать на характерную музыку, выполняя подражательные движения.	1
	«Капризуля»	Научить слушать музыку. Рассказать о средствах музыкальной выразительности, побуждать к беседе.	1
Апрель			8
1нед е- ля	«Упражнение с лентами»	Обратить внимание, чтобы руки у детей были мягкими, расслабленными. Действовать по показу.	1
	«Есть у солнышка друзья»	Познакомить с новой песней. Обыграть с игрушкой. Побуждать к подпеванию, петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.	1
2нед е- ля	«Большие и маленькие ноги»	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, умению ориентироваться в пространстве зала.	1

	«Кап – кап»	Рассказать о содержании песни, отметить характерные признаки весны. Эмоционально отзываться на музыку, расширять знания об окружающем мире, активизировать словарный запас.	1
Знеде-ля	«Пройдём в ворота»	Ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений, реагировать на смену звучания музыки.	1
	«Резвушка»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Объяснить непонятное слово, рассказать о характере музыки.	1

4неде-ля	«Ножками за-топали»	Выполнять два варианта шагов – шагать на каждый такт, останавливаться с окончанием музыки, шагать дважды на такт. Развивать внимание.	1
	«Воробей»	Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	1
Май			6
2неде-ля	«Русская пляска»	Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	
	«Топающий шаг»	Обратить внимание на ритмичное выполнение движения. Учить детей ориентироваться в пространстве зала, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие звуковысотности.	
3неде-ля	«Цыплята»	Исполнить песню для детей, поговорить о её содержании. Обратить внимание на заботливую курочку – маму. Развивать звукоподражание.	
	«Поезд»	Активизировать и расширять словарный запас, развивать фантазию у детей. Исполнить песню для детей. Обратить внимание на быстрый и весёлый её характер. Развивать звукоподражание.	
4неде-ля	«Игра с лошадкой»	Разучить слова песни, обыгрывая с игрушкой. Петь лёгким звуком в умеренном темпе активно, эмоционально.	
	«Воробушки и автомобиль»	Реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя всё пространство зала.	
Итого:			7 2

Содержание работы по музыкальному развитию детей в средней группе (4-5 лет)

Разделы музыкального занятия

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Е. Тиличеевой
- «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина
- Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
- «Колыбельная». Музыка С. Левидова
- Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
- «Лошадки». Музыка Л. Банниковой
- «Марш». Музыка Ф. Шуберта
- Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
- Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
- Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского
- Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
- «Всадники». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Выставление ноги на носочек»
- Упражнение «Выставление ноги на пятку»
- Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»
- Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса
- Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
- «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
- Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
- Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
- Упражнение «Марш и бег под барабан»
- Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
- Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», дидактические таблицы «Сорока», игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик», дидактические таблицы, «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар. Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

- «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача
- Русские плясовые мелодии
- «Полька». Музыка М. Глинки
- «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
- «Вальс». Музыка Ф. Шуберта
- «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого
- «Бегемотик танцует»
- «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича
- «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
- «Два петуха». Музыка С. Разоренова
- «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
- «Маша спит». Музыка Г. Фрида
- «Вальс». Музыка А. Грибоедова
- «Ежик». Музыка Д. Кабалевского
- «Полечка». Музыка Д. Кабалевского
- «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
- «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
- «Шуточка». Музыка В. Селиванова
- «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
- «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой

«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня

«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
 «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
 «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
 «Кто у нас хороший?». Русская народная песня
 «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
 «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

**Календарный учебный график
 реализации образовательной области
 «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие»)
 на 2020 – 2021 учебный год**

Содержание	Возраст 4 - 5 лет
Начало учебного года	1 сентября 2020 года
Окончание учебного года	31 мая 2021 года

Продолжительность учебного года

Всего ОД	72
1-е полугодие	34
2-е полугодие	38
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (4-5 лет)

Неделя	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
		сентябрь	
			8
1 неделя	«Марш»	Формировать умение чётко маршировать, выполняя отмашку; выработать правильную осанку.	1
	«Полянка»	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	1

2 неделя	«Чики-чики-чикалочки»	Учить правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков	1
	«Котик»	Познакомить с новой песней, создать игровую ситуацию с кошкой. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания.	1
3 неделя	«Кто хочет побегать?»	Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменной музыки. Учить выполнять движения с предметами, петь хором и по одному.	1
	«Колыбельная зайчонка»	Формировать певческие навыки детей. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, танцевать с предметами.	1
4 неделя	«Барабанчики»	Закреплять знания о марше в пении и движении. Развивать ритмичность, учить правильно ходить, заканчивать движение вместе с музыкой. Обращать внимание на изобразительный характер музыки в пении. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.	1
	«Ходит осень»	Побеседовать об осени, её красоте, рассмотреть иллюстрации. Разучить новую песню, побуждать	1
Октябрь			8
1 неделя	«Вот какой хороший каравай»	Создать игровую ситуацию. Закреплять хороводный шаг, разучить слова хоровода, выполнять движения по показу.	1
	«Танец пчёлки»	Познакомить детей с музыкой польки. Создать игровую ситуацию, разучить последовательность движений.	1
2 неделя	«Лошадки»	Продолжать учить детей выполнять прямой галоп, следить за осанкой. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки, динамику.	1
	«Танец муравьёв»	Продолжать учить понимать характер музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, интонация). Создать игровую танцевальную композицию. Поощрять творчество.	1
3 неделя	«Хлопки в ладоши»	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	1

	«Упражнение для рук»	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.	1
4 неделя	«Кто проснулся рано?»	Учить вовремя вступать и петь свою партию. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен.	1
	«Полька»	Продолжать знакомство детей с танцевальным жанром.	1

		Побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо.	
Ноябрь			8
1 неделя	«Ходьба ибег»	Учить детей различным видам ходьбы, внимательно слушать музыку, изменять движения в связи с изменением характера музыки.	1
	«Вальс»	Познакомить с танцевальным жанром – вальс. Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.	1
2 неделя	«Варись, варись, кашка»	Познакомить детей с песней, побеседовать о содержании. Продолжать формировать певческие навыки детей, учить петь выразительно, лёгким звуком, чисто интонировать мелодию. Создать игровую ситуацию.	1
	«Первый снег»	Познакомить с песней, обратить внимание на трудные и незнакомые слова, объяснить их. Учить передавать в пении характер песни. Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.	1
3 неделя	«Мячики»	Учить понимать изобразительный характер музыки. Развивать чувство ритма, умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп). Совершенствовать лёгкие прыжки на двух ногах и бег в рассыпную.	1
	«Грустное настроение»	Продолжать учить слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроения в произведении; сравнивать пьесы, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, умение высказываться о своих чувствах.	1
4 неделя	«Песенка о ёлочке»	Познакомить с новогодним хороводом. Создать игровую ситуацию с Дедом Морозом. Учить согласовывать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.	1
	«Кружени е парами»	Учить ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары, становиться в круг. Развивать навыки выразительного движения.	1
Декабрь			10

1 неделя	«Ёлочка – красавица »	Познакомить с новогодней песней – хороводом, побеседовать о содержании, характере, о предстоящем празднике. Продолжать развивать вокальные и двигательные навыки детей. Создать игровую ситуацию с маленько ёлочкой.	1
	«Бегемотик	Продолжать учить понимать изобразительный характер	1

	танцует»	музыки, слышать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображении персонаже пьесы. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о ней.	
2 недел я	«Дети и медведь»	Создать игровую ситуацию, учить действовать в соответствии с содержанием песни. Стимулировать творческие проявления детей в создании игровых образов.	1
	«Колпачки»	Предложить детям новогоднюю игру. Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, Развивать быстроту, реакции и согласованность действий в команде.	1
3 недел я	«Вальс-шутка»	Развивать умение различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы.	1
	«Пляска с султанчиками»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменной - 3-частной музыки, её динамикой, регистром, передавать игровые музыкальные образы.	1
4 недел я	«Ёлка – ёлочка»	Закреплять хороводные движения, разучить словановогодней песни. Учить петь в хороводе с движениями. Побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребёнка, музыкальность.	1
	«Летает, не летает»	Развивать внимание, быстроту реакции. Создать шуточное, весёлое настроение.	1
5 недел я	«Дед Мороз, где ты был?»	Объяснить движения игры, закрепить хороводный шаг. Побуждать к импровизационным подражательным движениям. Развивать творческое воображение.	1
	«Чудеса под Новый год!»	Новогодний утренник.	1
Январь			6
2 недел	«Марш»	Развивать самостоятельность, активность, творчество, выполняя марш с заданиями.	1

я	«Хороводный шаг»	Выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз. Учить ориентироваться в пространстве зала, следить за осанкой, голову не опускать.	1
3 недел я	«Паровоз»	Разучить песню, развивать звукоподражание. Познакомить с высоким и низким регистром.	1
	«Песенка про хомячка»	Познакомить с песней, побеседовать о содержании, характере. Формировать певческие навыки (учить брать короткое дыхание, пропевать слова в ритме песни).	1
4	«Выставлени	Выполнить упражнение без музыки. Предложить детям	1

неделя	е ноги на пятку и носок»	походить сначала на носочках, потом на пятках.Продолжать учить различать две части музыки.	
	«Танец в кругу»	Уточнять умение детей использовать в танце движения игрушек: прыгать, как зайчики, ходить, как мишки, как лисички, двигаться важно, как Дед Мороз.	1
Феврал			8
1 неделя	«Хлоп – хлопок»	Закреплять умение детей выполнять различные хлопки. Играть аккомпанемент чётко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.	1
	«Марш»	Учить маршировать в разных направлениях за командиром. Развивать музыкальный слух, координацию работы рук и ног.	1
2 неделя	«Птичка польку танцевала»	Познакомить с движениями танца, создать игровую ситуацию Куклы театра Карабаса-Барабаса .	1
	«Бубенцы»	Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях. Развивать умение чувствовать изобразительность музыки.	1
3 неделя	«Всадники»	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Продолжать учить ориентироваться в пространстве зала.	1
	«Армия Российская смелая могучая»	Развлечение ко Дню Защитника Отечества.	1
4 неделя	«Песня для мамы»	Познакомить с новой песней, поговорить о характере, содержании, прочитав выразительно слова, разучить, исполнять под музыку.	1
	«Ладушки – оладушки»	Познакомить с новой песней. Поговорить о содержании и характере исполнения. Разучить слова и исполнять под музыку.	1
Март			10
1 неделя	«Вальс»	Прослушать музыку, рассказать о характере музыкального произведения. Показать движения вальса.	1
	«Мамочка, я тебя люблю»	Праздничный утренник, посвящённый Дню 8 марта.	1
2 неделя	«Скачут по дорожке»	Разучить движение - поскоки, двигаться по показу, не обращать внимание на неправильное выполнение.	1

я	«Воробей»	Выразительно исполняя текст песни, способствовать быстрейшему запоминанию слов. Исполнять выразительно, эмоционально.	1
3 недел я	«Мячики»	Отрабатывать лёгкий бег и прыжки. Учить приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.	1
	«Новый	Знакомство с новой песней. Учить внимательно слушать	1

	дом»	музыку до конца, отвечать на вопросы. Создать игровую ситуацию с игрушкой.	
4 недел я	«Зайчика»	Закрепить движения хоровода. Выбрать зайчика считалочкой, использовать элементы костюма для хоровода	1
	«Ёжик»	Побеседовать с детьми о музыке, её характере. Развивать творческое воображение, фантазию, изображение ёжика.	1
5 недел я	«Где наши ручки?»	Выполнять движения по показу и под пение педагога, развивать внимание, быстроту реакции, активность в игре.	1
	«Пляска с платочками»	Развивать координацию движений, реагировать на смену частей музыки. Создать игровую ситуацию с собачкой.	1
Апрел			8
1 недел я	«Дудочка»	Рассказать о новом музыкальном инструменте, обратить внимание, как двигаются пальчики. Учить распознавать две части в музыке.	1
	«Весенняя полька»	Познакомить с новой песней, задать вопросы исполнять под музыку.	1
2 недел я	«Упражнения с флажками»	Учить слушать музыку, чередовать движения: ходьба, махи флажками. Воспроизводить несложный ритмический рисунок палочками флажков.	1
	«Самолёт»	Познакомить с новой песней, рассказать о лётчиках. Прочитать выразительно слова, объяснить значение незнакомых слов.	1
3 недел я	«Марш солдатиков»	Учить слушать музыку. Закрепить понятие о жанре марша. Обратить внимание на лёгкие, отрывистые звуки.	1
	«Три синички»	Познакомить с новой песней, задать вопросы песню по ролям.	1
4 недел я	«Жмурки»	Учить реагировать на музыку, развивать творческое воображение, зрительную память.	1
	«Кто у нас хороший?»	Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1
Май			6

2 недел я	«Подскоки»	Показать детям, как надо прыгать с ножки на ножку. Выполнять упражнение без музыкального сопровождения вместе с детьми.	1
	«Зайчик»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, характере. Чётко, выразительно прочитать слова, исполнить под музыку.	1
3 недел я	«Вот так вот»	Выполнять движения под пение и показ педагога. Учить согласовывать движения с текстом песни. Побуждать к пению.	1
	«Скачут	Учить выполнять движения в парах. Договариваться кто	1

	лошадки»	всадник, а кто лошадка. Учить ходить, высоко поднимая ноги. Развивать звукоподражание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
4 недел я	«Хохлатка»	Знакомство с новой песней, задать вопросы в характере под музыку.	1
	«Упражнения с ленточками для рук»	Развивать детское творчество. Предложить детям танцевать так, как им хочется.	1
Итого:			72

Содержание работы по музыкальному развитию детей в старшей группе (5-6 лет)

Разделы музыкального занятия

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Ф. Надененко
- Упражнение для рук. Польская народная мелодия
- «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
- Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
- Хороводный шаг. Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка В. Золотарева
- «Прыжки». Английская народная мелодия
- Упражнение «Подскоки». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Буратино и Мальвина»
- Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
- Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка М. Роббера
- «Всадники». Музыка В. Витлина
- Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия

- Упражнение «Аист»
- Упражнение «Кружение»
- Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
- «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
- «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
- Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
- «Марш». Музыка И. Кишко
- Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
- «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
- «Марш». Музыка Н. Богословского
- «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
- «Побегаем». Музыка К. Вебера
- «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
- Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия
- «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
- Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
- «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
- «После дождя». Венгерская народная мелодия
- «Зеркало». Русская народная мелодия
- «Три притопа». Музыка Ан. Александрова
- «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
- «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
- Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
- Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
- Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки» и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические

формулы из жучков, «Лиса», «Маленькая Юлька», «Федосья».

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар: «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова

«Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике

«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского

«Мышка». Музыка А. Жилинского

«Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского

«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского

«Новая кукла». Музыка П. Чайковского

«Страшилище». Музыка В. Витлина

«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Баба Яга». Музыка П. Чайковского

«Вальс». Музыка С. Майкапара

«Игра в лошади». Музыка П. Чайковского

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко

«Вальс». Музыка П. Чайковского

«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского

«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь-динь». Немецкая народная песня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
 «Приглашение». Украинская народная мелодия
 «Шел козел по лесу». Русская народная песня
 «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
 «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
 «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
 «Ловишки». Музыка И. Гайдна
 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия
 «Ворон». Русская народная песня
 «Займи место». Русская народная мелодия
 «Кошачий танец». Рок-н-ролл
 «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
 «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
 «Танец в кругу». Финская народная мелодия
 «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия
 «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
 «Парная пляска». Чешская народная мелодия
 «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
 «Догони меня!»
 «Будь внимательным». Датская народная мелодия
 «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
 «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
 «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
 «Сапожник». Польская народная песня
 «Светит месяц». Русская народная мелодия
 «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
 «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
 «Игра с бубнами». Музыка М. Красева
 «Веселые дети». Литовская народная мелодия
 «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня

**Календарный учебный график
 реализации образовательной области
 «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие»)
 на 2020 – 2021 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Начало учебного года	1 сентября 2020 года
Окончание учебного года	31 мая 2021 года

Продолжительность учебного года

Всего ОД	72
1-е полугодие	34
2-е полугодие	38
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (5-6 лет)

	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
		сентябрь	
			8
1 не де ля	«Марш»	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве зала, следить за осанкой, техникой выполнения марша.	1
	«Марш деревянных солдатиков»	Познакомить с музыкой П.И. Чайковского. Прочитать стихотворение «они в коробочке лежат». Рассказать о трёхчастной форме.	1
2 не де ля	«Жил был у бабушки серенький козлик»	Знакомство с песней, беседа о содержании. Показать разные характеры в начале и в конце песни, разучить слова.	1
	«Бай – качи – качи – качи»	Учить детей петь выразительно, пропевая гласные звуки. Продолжить знакомство с русским народным фольклором, проговорить непонятные слова и пропеть их.	1
3 не де ля	«Плетень»	Выразительно прочитать слова песни, распределить народному фольклору. Поиграть в догонялки с козой.	1
	«Урожай собирай»	Разучить песню – хоровод. Формировать умение слушать пение других детей, вовремя вступать и исполнять свою роль.	1

		Закрепить хороводные движения.	
4 не де ля	«Голодная кошка и сытый кот»	Закреплять умение слушать музыку, нарисовать словесную картинку. Отметить детали, позы, взгляд. Расширять словарный запас, развивать воображение, положительные эмоции.	1
	«Осень, в гости приходи»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, характере музыки. Прочитать выразительно слова, разучить. Исполнять под музыку.	1
		октябрь	
			8
1 не де ля	«Осень златокудрая»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, объяснить слова – сравнения, нарисовать словесный портрет осени. Прочитать выразительно слова, разучить, исполнять под музыку.	1
	«Пляска с притопами»	Слушая музыку предложить прохлопать в ладоши ритмический рисунок. Учить менять движения со сменой музыки.	1
2 не де ля	«Полька»	Познакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыки.	1
	«Танец с листочками»	Развивать музыкальность, двигательное воображение, способность к импровизации. Предложить представить прогулку по осеннему парку.	1
3 не де ля	«Волшебный обруч»	Объяснить детям правила игры. Играть группами, изображая мячиков и роботов.	1
	«Хороводны й шаг»	Закреплять движение по кругу, направляя голову вправо, с носочка за спиной впереди идущего. Учить двигаться змейкой по всему залу за педагогом.	1
4 не де ля	«На слонах в Индии»	Развивать воображение, связную речь, мышление, умение высказываться о чувствах, вызванных музыкальным произведением.	1
	«Прыжки»	Выполнять энергичные прыжки на месте, чередуя с шагом высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.	1
		ноябрь	
			8
1 не де	«Топотушки»	Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Чередовать топотушки с хороводным	1

ля		шагом.Согласовывать движения с музыкой.	
	«От носика до хвостика»	Знакомство с новой песней. Беседа о содержании и характере.Отметить отдельные запоминающиеся моменты песни. Разучить слова, исполнять под музыку.	1
2 не де ля	«Марш»	Формировать умение менять энергичный характер движений на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм.	1
	«Отвернись- повернись»	Познакомить с движениями танца, разучивать стоя в рассыпную, лицом к педагогу. Отрабатывать приём «тарелочки», притопы споворотами. Закреплять поскоки.	1
3 не де л	«Ёлочка смолистая»	Познакомить с новой песней, побеседовать о празднике, прочитав выразительно слова, разучить, исполнять под музыку,	1

я		разучивая по фразам.	
	«Ворон»	Учить детей выполнять движения непринуждённо под пение и по показу педагога.	1
4 не де ля	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, спросить о характере музыки. Разучивать без музыки, помузыкальным фразам, затем под аккомпанемент.	1
	«Кружение»	Предложить детям исполнить упражнение в парах. Следить за осанкой, спина как «струночка». Не кружиться сильно, держаться за палец легко.	1
		декабрь	
			10
1 не де ля	«Заморожу»	Объяснить правила игры. Создать игровую ситуацию с Дедом Морозом. «Замороженные» фигуры выполняют танцевальные движения.	1
	«Болезнь куклы»	Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Слушать музыкальную пьесу. Побеседовать о чувствах, вызванных музыкой, учить детей сопереживать.	1
2 не де ля	«Кошачий танец»	Выполнять разнообразные движения, развивать детское творчество, отметить интересные «находки» ребят.	1
	«Здравствуйте!»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, формировать певческие навыки, внимание.	1
3 не де ля	«Ветер и ветерок»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный образ.	1
	«Танец гномов»	Показать постановку танца, учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, создать праздничную атмосферу.	1
4 не де ля	«Ковырялочка»	Напомнить детям, как правильно выполнять движения. «Ковырялочка» с лёгким шагом.	1
	«Не выпустим!»	Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1
5 не де ля	«Секрет Деда Мороза»	Прочитать стихотворение, побеседовать о празднике. Спросить у детей про секрет Деда Мороза. Показать движения, обыграть в хороводе с Дедом Морозом, используя элементы костюма.	1

	«Новогодняя сказка»	Праздничный утренник	1
Январь			
			6
2 не де ля	«Марш»	Развитие мелодического слуха, творческого воображения. На паузу в музыке замереть в любой позе. Закреплять маршевые движения.	1
	«Весёлые ножки»	Отработать движения выбрасывания поочерёдно ног правильно.	1
3 не де л	«Песенка друзей»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, спросить о характере музыки. Выразительно прочитать слова,	1

я		повторить всем вместе, вспомнить о дыхании. Исполнить под музыку.	
	«Новая кукла»	Продолжать учить слушать музыку, развивать коммуникативные способности: умение сопереживать красивыми словами своисимпатии.	1
4 не де ля	«Ты не бойся, мама!»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, спросить о характере музыки. Рассказать о празднике «День Защитника Отечества». Разучить песню, исполнить по ролям.	1
	«Парная пляска»	Обратить внимание, что кружиться надо «подтянувшись» вверх. Девочки придерживают края юбочек, у мальчиков руки на поясе.	1
февраль			
			8
1 не де ля	«Кто лучше скачет?»	Закреплять умение детей скакать с ноги на ногу, помогая несильными взмахами руками.	1
	«Марш»	Разделить детей на 3-4 подгруппы, выбрать командира. Развивать ориентировку в пространстве зала. Учить следовать за командиром, выполнять сигналы флажками.	1
2 не де ля	«Казачок»	Познакомить детей с новым танцем, показать движения, побеседовать о характере музыки. Учить взаимодействовать в паре. Разучить движения без музыки, затем под музыку.	1
	«Песня о маме»	Познакомить с новой песней, побеседовать о празднике 8 Марта, спросить о характере музыки. Прочитать выразительно слова, разучить, исполнить песню под музыку.	1
3 не де ля	«Песня про бабушку»	Познакомить с новой песней, побеседовать о содержании, рассказать о характере песни. Разучить, исполнить песню под музыку.	1
	«Пляска с поцелуйчиками»	Познакомить с новой пляской, разучить сложные движения: «кренделёк», кружение в парах, хлопки в парах с воздушными поцелуйчиками. Отработать движения сначала без музыки, затем под музыку.	1
4 не де ля	«Давайте, ребята, держаться в седле!»	Развлечение ко Дню Защитника Отечества.	1

	«Песенка кота Леопольда»	Вспомнить знакомую песенку из мультфильма. Рассказать историю про кота Леопольда и мышей. Разыграть сценку, используя элементы костюмов.	1
март			
			10
1 не де ля	«Пружинящий шаг и бег»	Формировать умение различать двухчастную форму музыки. Ритмические хлопки чередовать с лёгким бегом на носочках, затем «пружинки» и бег. Создать игровую ситуацию с роботами, чудищами, инопланетянами.	1
	«Праздничный концерт»	Праздничный утренник, посвящённый Дню 8 Марта	1

2 не де ля	«Отойди – подойди»	Учить двигаться по показу, ориентироваться в пространстве музыкального зала, выполнять перестроения в рассыпную, в парах. Внимательно слушать музыку, менять движения на каждые 4-е такта.	1
	«Баба Яга»	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Послушать музыку без объявления названия. Побеседовать о характере, спросить о содержании. Обратит внимание на стремительный сказочно – страшный характер пьесы.	1
3 не де ля	«Про козлика»	Разучить новую песню, инсценировать её. Отметить добрый, весёлый, шуточный характер песни.	1
	«День – день»	Разучить немецкую народную песню, прочесть выразительно слова. Исполнять в характере бодро, маршево.	1
4 не де ля	«Найди себе пару»	Познакомить с правилами игры. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Двигаться в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	1
	«К нам гости пришли»	Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе солистами. Воспитывать доброжелательность, гостеприимство.	1
5 не де ля	«Вальс»	Уточнять понятие детей о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.	1
	«Дружные тройки»	Учить согласовывать движения в тройках, двигаться по кругу легко. Развивать творческое воображение, фантазию.	1
апрель			
			8
1 не де ля	«После дождя»	Прочитать стихотворение, прослушать музыку, обратит внимание на тяжёлую поступь во второй части музыки. Создать игровую ситуацию с лужами.	1
	«Игра в лошадки»	Прослушать музыкальное произведение, не объявляя Поговорить, что связывает между собой музыку и изображение.	1
2 не	«Ну и до свидания!»	Выполнять первоначально упражнения без музыки, выполнять движения второй части под музыку в медленном темпе.	1

де ля	«Смелый наездник»	Познакомить детей с творчеством Р. Шумана. Прослушать произведение, поговорить о содержании, характере. Предложить детям подвигаться под музыку, следить за осанкой: держать спину прямо, голову не опускать.	1
3 не де ля	«Моряки»	Познакомить детей с новой песней, рассказать о моряках – людях мужественной профессии. Прочитать выразительно слова, объяснить в каком характере исполняется песня. Разучить, исполнить под музыку.	1
	«Сапожник»	Познакомить с правилами игры, выбрать ведущего с помощью считалки. Учить детей согласовывать действия со словами песни.	1
4	«У матушки	Разучить песню, обратить внимание на спокойный вальсовый	1

н е д е л я	четверо было детей»	характер песни. Предложить исполнить песни по ролям, используя элементы костюмов для Весны, Лета, Осени, Зимы.	
	«Зеркало»	Развивать внимание, быстроту реакции, чёткость выполнения движений.	1
май			
			6
2 не де ля	«Спортивный марш»	Уточнять умение детей маршировать в колонне по одному, сначала вдоль стен зала, потом змейкой и по диагонали. Продолжать учить ориентироваться в пространстве музыкального зала.	1
	«Я умею рисовать»	Познакомить детей с новой песней. Побеседовать о содержании, характере. Развивать речь детей и воображение. Прочитать выразительно слова, разучить, исполнять под музыку.	1
3 не де ля	«Ходьба и подскоки»	Уточнять умение детей выполнять поскоки и ходьбу. Следить за правильной осанкой во время ходьбы, выполнять поскоки без напряжения, руки помогают несильными взмахами.	1
	«Весёлые дети»	Закреплять построение врассыпную. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Выполнять шаги назад, затем вперёд.	1
4 не де ля	«Вышли дети в сад зелёный»	Познакомить детей с песней, рассказать о шуточном, юмористическом характере музыки. Разучить, исполнить под музыку. Развивать звукоподражание.	1
	«Большой хоровод»	Познакомить с новой песней – хороводом, побеседовать о содержании, характере. Разучивать песню по музыкальным фразам. Предложить выполнить движения под фонограмму.	1
Итого:			72

**Содержание работы по музыкальному развитию детей
в подготовительной группе (6-7 лет)
Разделы музыкального занятия**

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

- «Марш». Музыка Ю. Чичкова
- «Прыжки». Музыка Л. Шитте
- Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
- «Марш». Музыка Н. Леви
- Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия
- Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского
- Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
- «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
- Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
- Бег с лентами. Музыка А. Жилина
- «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
- «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
- «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
- «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
- «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
- Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом
- «Марш». Музыка Ц. Пуни
- «Боковой галоп». Музыка А. Жилина
- «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
- «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец».
- Латвийская народная мелодия
- Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
- «Подскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
- «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой
- «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
- «Марш-парад». Музыка К. Сорокина
- «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
- «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
- Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
- «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
- «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
- «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
- Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
- «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
- «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
- «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
- «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
- «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
- «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко

- «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
- «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
- «Передача мяча». Музыка С. Соснина
- «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар: ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», ритмические цепочки из гусениц, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый», веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки «Комар», ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?», «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу карточек с ритмическим рисунком без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар: «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас,

обогащать музыкальными впечатлениями.

6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова

«Марш гусей». Музыка Бин Канэда

«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского

«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной

Русские наигрыши

«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

«Снежинки». Музыка А. Стоянова

«У камелька». Музыка П. Чайковского

«Пудель и птичка». Музыка Лемарка

«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида

«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского

«Марш Черномора». Музыка М. Глинки

«Жаворонок». Музыка М. Глинки

«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвущка»). Музыка Д. Кабалевского

«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой

«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса

«Лягушки». Музыка Ю. Слонова

«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова

«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

4. Петь согласованно и выразительно.

5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня

«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина

«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня

«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен

«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского

«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Как пошли наши подружки». Русская народная песня

«Ручеек». Распевка

«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского

«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
 «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
 «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
 «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
 «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
 «Два кота». Польская народная песня
 «Сапожник». Французская народная песня
 «Маленькая Юлька». Распевка
 «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
 «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
 «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной
 «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
 «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
 «Долговязый журавель». Русская народная песня
 «1 песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова П. Шифриной
 «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
 «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной
 «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
 «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
 «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
 «В лесу». Распевка

**Календарный учебный график
 реализации образовательной области
 «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие»)
 на 2020 – 2021 учебный год**

Содержание	Возраст 6-7 лет
Начало учебного года	1 сентября 2020 года
Окончание учебного года	31 мая 2021 года

Продолжительность учебного года

Всего ОД	72
1-е полугодие	34
2-е полугодие	38
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной деятельности (6-7 лет)

Недел я	Тема	Программное содержание	Кол- во часов
		сентябрь	
			8

1 недел я	«Мячики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить игру « Пузырь», объяснить правила игры.	1
	«Передай мяч»	Развивать ловкость, быстроту реакции, умение выполнять упражнение в ритме музыки, добавляя в игру новые мячи.	1
2 недел я	«День – день – день тебе письмо»	Познакомить с песней, побеседовать о содержании, сыграть на колокольчиках или треугольниках. Разучить слова, исполнить под музыку.	1
	«Осень»	Познакомить с песней, побеседовать о времени года, нарисовать словесный пейзаж за окном. Рассказать о характере песни, прочитав выразительно слова, разучить исполнять под музыку напевно, задумчиво.	1
3 недел я	«Танец дикарей»	Учить внимательно слушать музыку, различать на слух знакомые музыкальные инструменты, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, развивать речь и воображение.	1
	«Лиса по лесу ходила»	Продолжать знакомство с русским фольклором, работать над чистотой интонирования мелодии, правильным дыханием.	1
4 недел я	«На горе-то калина»	Формировать у детей любовь к русскому фольклору. Побеседовать о содержании, закрепить движения хоровода. Разучить слова, исполнять под музыку.	1
		октябрь	
	«На дворе скучает осень»	Познакомить детей с осенней песней, расспросить о характере и содержании музыки. Прочитать выразительно слова, обратить внимание на разный характер запева и припева.	1
			8
1 недел я	«Высокий и тихий шаг»	Учить двигаться в соответствии с контрастно музыкальн. Отработать высокий строгий чёткий шаг и тихий осторожный. Корпус слегка наклонить вперёд.	1
	«Весёлый огоро»	Познакомить с парным танцем – песней. Рассказать о содержании, объяснить последовательность движений. Исполнять под музыку,	1

	д»	обратить внимание на паузы.	
2 недел я	«Детская полька»	Познакомить с новым танцем. Учить находить по кругу четвертого, создавая с ним пару. Координировать движения	1

		и музыку.	
	«Марш гусей»	Послушать музыкальное произведение, высказываться о своих впечатлениях о нём. Не произносить название произведения, пока дети не выскажут свои варианты. Предложить выразить свои впечатления в рисунках.	1
3 нед еля	«Зеркало»	Объяснить правила игры, выбрать помощника. По подсказке педагога он выполняет разнообразные движения. Затем дети встают в пары и договариваются кто будет зеркалом, а кто будет в него смотреться.	1
	«Осенняя песня»	Учить слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Продолжать творчеством П.И.Чайковского.	1
4 нед еля	«Боковой галоп»	Напомнить технику выполнения бокового галопа. Двигаться по кругу вправо. При движении не разворачивать ступни ног, приставлять пятку к пятке.	1
	«Приставной шаг»	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно, чётко приставляя пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать координацию рук и ног.	1
ноябрь			
			8
1 нед еля	«Поскоки и сильный шаг»	Учить реагировать на смену характера музыки, легко выполнять позы, положение рук произвольное. Маршировать бодро, стремительно.	1
	«Две плаксы»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.	1
2 нед еля	«Дождик обиделся»	Познакомить детей с песней, спросить о характере, содержании. Прочитать выразительно текст песни. Создать игровую ситуацию с дождиком. Разучить, исполнять подмузыку, обращая внимание на сложные части припева.	1
	«Ноябрь «На тройке»	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Учить слышать изобразительность музыки, выделять средства музыкальной выразительности, создающие образ; находить нужные музыкальные инструменты для оркестровки пьесы.	1
3 нед еля	«Парный танец»	Прослушать музыку, спросить о характере, отметить в ней три части. Разучить танец, объяснить движение «руки накрест». В парах скакать с ноги на ногу легко. Познакомить с разными перестроениями в танце	1

	«Русский наигрыш»	Послушать музыку, побеседовать о характере музыки, рассказать какие звучат инструменты, использовать иллюстрации. Предложить всем весело сплясать.	1
4 нед еля	«Танец утят»	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать	1

		коммуникативные навыки.	
	«Сказочный карнавал»	Познакомить детей с новогодней песней. Побеседовать опразднике, спросить, что такое карнавал? Прочитать выразительно слова, исполнять под музыку.	1
		декабрь	
			10
1 нед еля	«Танец вокруг ёлки»	Показать детям движения, разучить фигуры танца без музыки, затем исполнить под музыку. Учит согласовывать движения с партнёром. Создавать праздничное настроение.	1
	«Снежинки»	Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, память.	1
2 нед еля	«Новогодний бал»	Познакомить с новогодней песней – хороводом. Прочитать выразительно слова, разучить хороводные движения, исполнить под музыку.	1
	«Трик – трик – трик»	Разучить танец, учить ориентироваться в пространстве зала, согласовывать движения в парах, четвёрках. Реагировать на смену музыки.	1
3 нед еля	«В пещере горного короля»	Познакомить детей с творчеством Э.Грига. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный сказочный характер музыки. Учить находить нужные музыкальные инструменты для оркестровки пьесы.	1
	«Снежинка»	Познакомить с новой песней, прочитав выразительно слова, развивать игровое творчество, создать игровую ситуацию со сказочной ягодой – снеженикой.	1
4 нед еля	«Танец белых медведей»	Исполнять танец по показу. Выбрать группу детей – солистов, одетых в костюмы лесных зверей. Солисты исполняют движения двух куплетов, затем к ним присоединяется вся группа. Отработать перестроения, создать праздничное настроение.	1
	«К нам приходит Новый год»	Познакомить с новогодней песней – хороводом. Прочитать выразительно слова, разучить хороводные движения, исполнить под музыку.	1
5 нед еля	«Игры с Дедом Морозом»	Объяснить правила игры. Создать игровую ситуацию с Дедом Морозом, используя элементы костюма. Развивать внимание, память.	1
	«Скажем сказке: «Заходи!»»	Новогодний утренник	1
		январь	

			6
2 нед еля	«Подскоки и энергичная ходьба»	Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Уточнять умение выполнять энергичный шаг.	1
	«Пудель и птичка»	Учить слушать музыку, развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	1
3	«Зимняя»	Познакомить с новой песней, прочитайте выразительно	1

неделя	песенка»	слова, побеседовать о зиме и зимних забавах, формировать у детей навыки выразительного эмоционального пения.	
	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»	Развивать умение ориентироваться в пространстве зала, согласовывать движения с музыкой, Закреплять понятие о левой и правой стороне, уточнять умение детей двигаться по кругу.	1
4 неделя	«У камелька»	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского, смузыкой из альбома «Времена года». Учить вслушиваться в музыку, развивать умение эмоционально на	1
	«Богатыри»	Познакомить с новой песней, побеседовать о предстоящем празднике – Дне Защитника Отечества. Прочитать выразительно слова, спросить о характере. Воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине, гордость за Российскую армию.	1
февраль			
			8
1 неделя	«Прыжки и ходьба»	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Следить за правильной осанкой.	1
	«Бег и подпрыгивания»	Продолжать развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бег на каждую восьмую, прыжки на каждую четверть. Закрепить лёгкий бег и прыжки.	1
2 неделя	«Сапожники и клиенты»	Выполнять движения ритмично, напомнить, что хлопать в ладоши и кружиться можно по-разному.	1
	«Полька с поворотами»	Закрепить движение «руки крест-накрест», выполнитьупражнение без музыкального сопровождения, повороты выполнять легко, без суеты.	1
3 неделя	«Маме»	Вспомнить слова знакомой песни и прочитавыразительно. Спросить о характере исполнения, исполнить с чувством, выдерживая паузы.	1
	«Ты на свете лучше всех»	Познакомить с новой песней, побеседовать о женском Дне – 8 Марта. Прочитать выразительно слова, разучить,исполнять под музыку.	1
4 неделя	«Ты не бойся, мама!»	Развлечение ко Дню Защитника Отечества	1

ея	«Песня о дружбе»	Познакомить с новой песней, побеседовать о характере. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Разучить, исполнять под музыку.	1
		март	
			10
1 нед ея	«Вальс для бабушки»	Разучить движения вальса. Послушать песню «Бабушка», музыка В. Добрынина. Воспитывать нежные добрые чувства.	1
	«Мамочки, сегодня мы вас поздравляем!»	Праздничный утренник.	1

2 нед еля	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»	Следить за правильностью выполнения движений,	1
	«Песнь жаворонка»	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского, с альбомом «Времена года». Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас.	1
3 нед еля	«Марш Черномора»	Познакомить детей с музыкой и творчеством М.И.Глинки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умения сопереживать и выражать свои чувства словами.	1
	«Заря - заряница»	Разучить русскую народную игру, проговорить выразительно стихотворение. Развивать ловкость, быстроту реакции, дух соревнования.	1
4 нед еля	«Алфавит»	Познакомить с песней. Прочитать медленно чётко слова. Разучивать песню по частям. Внимательно вслушиваться в ритм, выбрать быстро запоминающиеся слова, исполнить под музыку.	1
	«Будь ловким!»	Учить детей слышать начало и окончание музыкальной фразы, её смену. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	1
5 нед еля	«Танец»	Выполнять движения в парах по кругу. Мальчики- во внутреннем кругу, девочки- во внешнем. Исполнять движения по объявлению педагога без музыки. Затем под музыку, показывая движения в паре с ребёнком.	1
		апрель	
	«Детская планета»	Знакомство с новой песней. Прочитать выразительно слова, побеседовать о содержании, спросить о характере, прохлопать пунктирный ритм песни и пропеть несколько раз отдельно. Разучить, исполнить не торопясь, успевая пропеть все слова.	1
			8
1 нед еля	«Менуэт»	Познакомить со старинным бальным танцем. Показывать движения в медленном темпе, научить останавливаться, замирать между фигурами танца. Слушать музыку, развивать чувство такта, музыкальность.	1

	«Прощание с детским садом»	Познакомить с новой песней, прочитать выразительно слова, поговорить о содержании. Характере. Разучить, прохлопать ритмический рисунок по фразам. Исполнять под музыку.	1
2 нед еля	«Выпускники»	Познакомить с новой песней, прочитать выразительно слова, поговорить о характере исполнения. Учить распевать окончания музыкальных фраз, исполнять, не затягивая темп песни.	1

	«Танец с мамами»	Познакомить с движениями. Предложить девочкам разучить танец вместо мам. Отработать сложное движение «крестовое» с поворотом. Подойти индивидуально к каждой паре. Учить слушать музыку, воспитывать любовь и уважение к маме.	1
3 нед еля	«Три подружки»	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать фантазию, речь, умение импровизировать.	1
	«Чему учат в школе»	Вспомнить известную песню. Прочитать слова по цепочке. Спросить о содержании, характере. Исполнить легко, напевно; учить правильно брать дыхание по фразам.	1
4 нед еля	«У Кремлёвской стены»	Познакомить с новой песней. Побеседовать о Дне Победы, героях, о Вечном Огне. Прочитать выразительно слова, пропеть с начала без аккомпанемента, разучивая ритм, затем под музыку.	1
		май	
	«Прощайте игрушки»	Познакомить с новой песней, создать игровую ситуацию, спросить, как будем прощаться с детским садом, игрушками. Разучить слова, отработывая движения сигрушками. Исполнять песню под фонограмму.	1
			8
2 нед еля	«Цирковые лошадки»	Предложить походить и побегать, как цирковые лошадки без музыки, затем под музыку. Уточнить умение детей бегать легко, следить за осанкой.	1
	«Большой хоровод»	Познакомить с новой песней – хороводом. Побеседовать о содержании и характере песни. Прочитать слова несколько раз с помощью детей, исполнять песню под фонограмму.	1
3 нед еля	«Лягушки»	Не называть название пьесы! Прослушать произведение. Побеседовать о характере музыки. Придумать небольшой рассказ об услышанном. Развивать связную речь, творческую фантазию.	1
	«Лягушата и аисты»	Создать игровую ситуацию: лягушки на болоте и аисты. Объяснить правила игры. Уточнить умение выполнять разнообразные прыжки, подпрыгивания. Тренировать выдержку, терпение. В необычной позе держать	1

		листок на голове.	
4 нед еля	«Хорошо у нас в саду»	Разучить песню, поговорить о содержании, характере, проворить выразительно слова, музыку.	1
	«До свидания, детский сад!»	Праздничный утренник.	1
Итого:			72

Программно-методическое обеспечение

- Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г.
- Костина Э.П. «Камертон» - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Москва, Просвещение, 2004 г.
- Баряева Л.Б., Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». СПб., ЦДК профессора Баряевой Л.Б., 2010 г.
- Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» - учебно-методическое пособие. Москва, «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь».
- Журнал «Музыкальный руководитель». Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника», с 2004 года.
- Смирнова И.Г. Журнал «Колокольчик». СПб «Ретрография», с 2003 года.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей. Ленинградский областной институт развития образования, 2000 г.
- Куревина О.А. «Синтез искусств» - авторская программа эстетического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Москва, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2003 г.
- А.Н.Луговская «Ритмические упражнения, игры и пляски» - методическое пособие. Москва, «Советский композитор», 1991 г.
- Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. «Логоритмика для детей старшего дошкольного возраста». СПб., «Паритет», 2008 г.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия с детьми старшего дошкольного возраста». Москва, 2012 г.
- Вайчене А.И. «К вопросу о планировании и учёте музыкального воспитания». М.: Просвещение, 2007.
- Дмитриева Л.Г., Черноиваненко И.М. «Методика музыкального воспитания». - М., 1998.

Зими́на А.Н. «Основа́ музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». – М., 2000.

- Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей». – М., 2005

