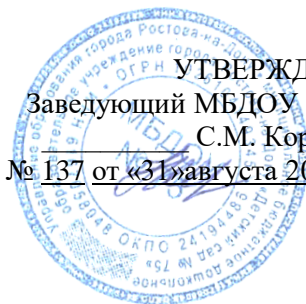


ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ №75
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 75
С.М. Коркина
Приказ № 137 от «31»августа 2023 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования « Художественный труд»
на 2023-2024 учебный год
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 75»**



**Автор-составитель:
Семенова Л.В.**

Содержание:

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи	5
Принципы и подходы реализации программы	6
Условия необходимые для реализации программы	7
Планируемые результат.....	7

II. Содержательный раздел

Возрастные особенности.....	8
Содержание разделов программы по «Творческой мастерской».....	10
Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской».....	13
Учебный план.....	14

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса.....	14
Методика обучения	15
Комплексирование программ воспитания и развития детей	17
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской».....	17
Список литературы	19

Приложение

Перспективное планирование дополнительной образовательной программы по «Творческой мастерской».....	20
Приложение №1 .Пальчиковые игры... ..	44
Приложение№2. Физкульт минутки	47

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Программа «Творческая мастерская» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Творческая мастерская», участвующих в реализации данной программы - 4-7 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Творческая мастерская» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на

других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и коррекционного развития ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ средняя группа (4 – 5 лет)
- ✓ старшая группа (5 – 6 лет)
- ✓ подготовительная группа (6 – 7 лет)

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа по «Творческой мастерской» рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей, педагогов дошкольного учреждения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

Обучающие:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- * учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- * радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - * развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
 - * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
 - * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд).

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая ***оснащенность, возрастные особенности детей.***

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).

- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребенком.
- Наличие специально оборудованного зала.
- Правильное покрытие пола – деревянное, либо ковровое покрытие.
- Наличие обязательной одежды и обуви для занятия.
- Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Предварительное проветривание зала и проведение влажной уборки.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты:

К концу года дети 4-5 лет должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

- Объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий
- Конструирование из бросового материала: научить детей видеть образы в бросовом материале.
- овладение новым способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ 4 – 5 лет

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и

наклевывать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

5 – 6 лет

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

6 – 7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса»)

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для

развития мелкой моторики пальцев. - Формы организации работы с мягкой бумагой: специальные занятия по ручному труду в кружке «Самоделкин». - индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений. - творческие проекты.

3. Бумагопластик. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами : складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

4. Изготовление объёмных картинок.(«Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна »)

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие , выполненное руками ребёнка - это его труд , его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

6. Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей») Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии , например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо , чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

7. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город») Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше . Это

наиболее верный способ научить правильному, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки – трудовой подвиг для ребёнка.

8. Работа с природным материалом («Лесные чудеса») Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т. п.

9. Пластилинография («Волшебная глина») Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:
- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Группа		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом	14	8	11
2.	Работа с бумагой, картоном	25	17	15
3.	Работа с бисером	0	4	5
4.	Работа с тканью	2	2	0
5.	Работа с глиной, пластилином	6	2	2
6.	Работа с нитками	2	4	3
7.	Работа с бросовым материалом	1	6	6
8.	Работа с солёным тестом	1	9	10
9.	Рисование (роспись готовых изделий)	2	3	2
10.	Работа с поролоном, ватой	2	0	0
11.	Работа с салфетками	1	1	2

Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц
4-5 лет	20 минут	2	40 минут	8
5-6 лет	25 минут	2	50 минут	8
6-7 лет	30 минут	2	1 час	8

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основные методы работы.

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.

Составление плана работы по изготовлению изделия.

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.), разным видам искусства (художественная иллюстрация, открытки, изделия народных промыслов). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Типы занятий

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

- ♣ выставки детских работ в детском саду;
- ♣ участие в городских, конкурсах ;
- ♣ презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- ♣ творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Типы занятий

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

- ♣ выставки детских работ в детском саду;
- ♣ участие в городских, конкурсах ;
- ♣ презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- ♣ творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

Программа "Творческая мастерская" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным материалом.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более

сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой воспитанники познакомятся со следующими техниками:

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение.

Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям с отклонениями в интеллектуальном развитии. При работе с природным

материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

В программу входят следующие виды работ с природным материалом: аппликация (из семян-крылаток, срезов веток, птичьих перьев, зёрен, тополиного пуха, опилок, яичной скорлупы, чешуек шишек и т. д.), лепка из глины.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Принципы, лежащие в основе программы:

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой воспитанники познакомятся со следующими техниками:

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение.

Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям с отклонениями в интеллектуальном развитии. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

В программу входят следующие виды работ с природным материалом: аппликация (из семян-крылаток, срезов веток, птичьих перьев, зёрен, тополиного пуха, опилок, яичной скорлупы, чешуек шишек и т. д.), лепка из глины.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Принципы, лежащие в основе программы:

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

КОМПЛЕКСИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Данная программа основывается на следующих парциальных программах:

№	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Гриф
1	Знакомство детей с русским народным творчеством	Т.А.Бударина, О.А.Маркеева	С-П «Детство – пресс», 2003;	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
2	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	С-П «Детство – пресс», 2002;	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
3	Проектирование образовательной области «Худ-эстетич. развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.	Лыкова И.А.	М. Изд. «Цветной мир», 2014	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол	8
2.	Шкаф для хранения пособий	4
3.	Стеллаж	2
4.	Магнитная доска	1
5.	Магнитофон	1

Используемые материалы:

Картон белый
Картон цветной .
Бумага цветная
Гуашь цветная 6 цв.
Краски акварельные 12 цв.
Восковые мелки

Пластилин
Клей ПВА
Глина.
Мука
Крышки от майонезных банок
Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
Разовая посуда
Сухие листья
Семена растений, всевозможная крупа
Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
Вата, ватные диски, ватные палочки
Скорлупа яиц
Перья
Галька
Фольга
Клей, краски
Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы,
проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые -
- Ножницы фигурные
- Стеки для пластилина
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
7. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
8. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции.Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.

Приложение №1

Перспективный план работы. Средняя группа

	Занятое	Цель
1	«Грибок» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Осенний букет» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
3.	«Осенний лес» Работа с бумагой	Аппликация. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации; - закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный) ; совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.
4.	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.
5.	«Рыбы» Работа с природным материалом	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слои, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить
6.	«Яблоко» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
7.	«Ежик» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
8.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.
9.	«Фрукты и овощи на тарелочке» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

	Занятие	Цель
1.	«Букет из осенних листьев» Работа с природным материалом	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
2.	«Грибочек» Работа с природным материалом	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Божья коровка на листочке» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, чтобы не загоразивать работы других детей.
4.	«Подсолнух» Работа с природным материалом	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
5.	Создание коллекции "Ткани" Работа с тканью	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность
6.	«Гусеница» Работа с поролоном.	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
7.	«Цыпленок» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить лепить цыпленка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, гребешок, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.
8.	«Тучи по небу бежали» Работа с бумагой	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

	Занятие	Цель
--	---------	------

1.	«Ёлочка» Работа с пластилином, глиной	Мозаика из пластилина. Учить стривать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
2.	«Новогодняя открытка» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.
3.	«Мышка» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	«Снежинки» Работа с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
5.	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлочки декоративными элементами, создание красивых открыток в подарок родителям.
6.	«Снеговик с метлой» Работа с бумагой	Продолжать учить детей срезать углы у квадрата, округляя их, учить детей резать ножницами по намеченной линии.
7.	«Лесовичок» Работа с природным материалом	Продолжать учить создавать образ сказочного человека из природного материала. Совершенствовать умение детей работать с хрупким материалом. Проявлять фантазию и творчество. Учить детей размазывать пластилин по поверхности картона. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать цвет фона и поделок, природный материал для аппликации. Закреплять умение работать с клеем и разнообразным природным материалом. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. ^
8.	«Ёлочные игрушки». Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Закрепить умение детей украшать поделку Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

	Занятие	Цель
1.	«Лыжник» Работа с природным материалом	Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
2.	«Деревья в снегу» Работа с ватой	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

3.	Вот на ветках птички : снегири, синички Работа с бумагой	Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их, правильно работать с ножницами.
4.	«Зима: снеговик» Работа с бумагой	Аппликация из бумаги и фольги. Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
5.	«Конверт» Работа с бумагой	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
6.	«Сова» Работа с природным материалом	Моделирование из шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.

	Занятие	Цель
1.	«Валентинки» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2.	«Открытка к 23 февраля» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
3.	«Погремушки» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
4.	«Веселый цирк» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.
5.	Быстрокрылые самолёты Работа с бумагой	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков. Разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.
6.	«Пароход». Работа с бумагой	Знакомство с оригами. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом

7.	«Ветерок» Работа с бумагой	Поделки из готовых форм. Учить детей закручивать полоски бумаги в спираль. Закреплять умение наклеивать детали на поделку. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и терпение.
8.	«Лилия» Работа с бумагой	Объёмная аппликация. Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.
Занятие		
Цель		
1	«Поздравительный плакат к 8 марта» Работа с салфеткой	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
2.	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой	Объёмная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
3.	«Дельфин» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	Сарафанчик расписной для матрёшки озорные Роспись готового изделия	Учить детей самостоятельно украшать сарафан, развивать творческие способности, моторику рук.
5.	«Ландыши» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей работать с природным материалом, ракушки. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать межую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
6.	«Посуда для куклы» Работа с бумагой	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.
7.	«Роботы» Работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.
8.	«Цветы в вазе» Работа с природным материалом	Аппликация из природного материала Учить детей пользоваться ножницами: вырезать листья. Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность.

7.	«База из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
	Занятие	Цель
1.	«Клоун-цветочек» Работа с бумагой	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
2.	«Пасхальное яйцо» Работа с соленым тестом	Продолжать знакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
3.	«Рыбка» Работа с тканью	Аппликация. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
4.	«Ромашка» Работа с бумагой	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)
5.	«Кораблики» Работа с природным материалом	Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилится, ломается, красится, строгается, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
6.	«Полосатый коврик» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон.
7.	«Подсолнух» Работа с пластилином, глиной	Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение
8.	«Салют цветов» Работа с пластилином и глиной	Лепка. Учить лепить цветочки из лепешек, разных цветов с одинаковыми серединками
	Выставка работ	Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному творчеству в создании изделий различных ремесел.

Перспективный план работы Старшая группа

	Занятие	Цель
1.	«Георгины» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.
2.	«Грибочки» Работа с бумагой	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
3.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
4.	«Зверушки» Работа с природным материалом	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
5.	«Барашек» Работа с бумагой	Аппликация, выполненная торцом бумаги (Квиллинг). Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
6.	«Осенний лес» Работа с бумагой	Изготовление аппликации осеннего леса методом наклеивания деталей из скрученных готовых полосок бумаги в рулончики.
7.	«Осенние листья» Работа с соленым тестом	Познакомить с особенностями материала - соленое тесто; учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение формы листочка из теста способом ее вырезания из лепешки по шаблону; способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; показать выразительность изделий из теста, способствовать развитию интереса к работе с тестом

8	«Осенние листья» Рисование (роспись изделия)	Способствовать развитию навыка декоративного рисования украшение узорами плоскостной формы листочка из теста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; способствовать формированию навыка рисования концом кисти прожилок на листе и рисования волнистых линий; учить композиционно располагать узор на листе из декоративных элементов «капелька», полученных примакиванием кисти к поверхности формы; способствовать формированию представления о симметрии в природе.
9.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

	Занятие	Цель
1.	«Жираф» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Бабочка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4.	«Золотая осень» Работа с пластилином	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
5.	«Котенок» Работа с соленым тестом	Работа с тестом Продолжить знакомить с особенностями материала -соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стекой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом

6.	«Котенок» Рисование (роспись изделия)	Учить придавать выразительность образу котенка на плоскостной форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка; способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного образа котенка, исходя из предложенных вариантов изображения
7.	«Медвежонок» Работа с нитками	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения
8.	«Вазочка» Работа с бумагой	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.)

	Занятие	Цель
1.	«Елочка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
2.	«Символ года». Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
3	Открытка «Веселые хороводы» Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.

7.	«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом	Способствовать формированию представления о многообразии способов изготовления елочных украшений из различных материалов, в том числе и из теста; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из вырезных форм; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приемы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
5.	«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом	Работа с соленым тестом Формировать представление о работе с цветным тестом; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из колбасок и ленточек; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; учить изготавливать колбаски из теста и ленточки из колбасок; показать приемы изгибания колбасок и ленточек из теста, соединения их, дополнения шариками для создания выразительности украшения; учить подбирать цветовое сочетание элементов; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
6.	«Елочка» Работа с соленым тестом	Работа с солёным тестом Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса
7.	«Волшебные снежинки» Работа с соленым тестом	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером. 2
8.	«Дед Мороз» Работа с пластилином	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

	Занятие	Цель
1.	«Собака» Работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
2.	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
3.	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
4.	«Киска» Работа с бумагой	Объемная фигурки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
5.	«Маски» Работа с бумагой	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию
6.	«Ваза с цветами» Работа с бросовым материалом	Аппликация. Продолжать учить составлять композицию из ткани. Совершенствовать умение работать с клеем ПВА. Развивать творчество и фантазию.

	Занятие	Цель
1.	Поздравительная открытка. Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутри заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

2.	«Балетный» Работа с салфетками	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3.	«Вертушка» Работа с бумагой	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
5.	«Собачка» Работа с бросовым материалом	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения
6.	"Боевая машина. Танк" Работа с бумагой	Подарок папе. Аппликация из бумаги Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали. Закреплять умение создавать композицию, Развивать творчество и фантазию.
7.	«Платочек» Работа с тканью	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату
8.	«Матрешка» Работа с соленым тестом	Способствовать развитию устойчивого интереса к работе с соленым тестом; обогащать знания о народной игрушке - матрешке, характерных элементах в ее изображении (фартук, косынка); обогащать знания о цветочном орнаменте в украшении матрешки; учить создавать выразительный образ матрешки из теста конструктивным способом лепки; показать способы украшения матрешки лепными элементами цветочного орнамента; учить обогащать цветочный орнамент дополнительными элементами узора, полученными при использовании различного бросового материала способом надавливания его на поверхность изображения из теста; способствовать развитию художественного вкуса

	Занятие	Цель
1.	«Весеннее солнышко» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении создавать композицию.

2.	Поздравительная открытка. Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
3.	«Первые цветы» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Утята» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
5.	«Цветок» Работа с нитками	Учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, ленточками; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы
6.	Звери и птицы по желанию детей Работа с природным материалом	Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца
7.	«Искусство писанок» Работа с бумагой	Работа с папье - маше Продолжать обогащать знания о народном празднике Пасха; познакомить с искусством миниатюры на яйце - славянские писанки; дать представление о технике папье-маше, качестве данного материала; учить изготавливать форму яйца из папье маше: наклеивать с помощью клейстера мелкие обрывки тонкой бумаги на поверхность яйца, контролировать численность наклеиваемых слоев бумаги; способствовать развитию интереса к народному творчеству
8.	«Искусство писанок» Рисование(роспись изделия)	Работа с папье - маше роспись Продолжить знакомство с искусством миниатюры на яйце; учить создавать фон яйца, покрывая его смесью гуаши необходимого цвета и клея ПВА; дать представление о композиции, основных элементах орнамента рисунка писанки; познакомить с простейшими схемами расположения узора на писанках учить создавать эскиз будущей работы с помощью анализа предложенных вариантов изображений; способствовать совершенствованию умения работы с кистью, используя различные приемы (примакивание, рисование концом кисти тонких прямых, волнистых линий); продолжать способствовать развитию умения сочетать цвета, необходимые для создания выразительного изображения
9.	«Лев» Работа с бросовым материалом	Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)

	Занятие	Цель
1.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
2.	«Овечки» Работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Паровозик» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
4.	«Пасхальные яйца» Работа с бисером	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.
5.	«Птичка» Работа с соленым тестом	Продолжать развивать навык работы с соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек); учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения
6.	«Подсолнухи» Работа с соленым тестом	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колобка теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха
7.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

6.	Преобразить кусок ткани Работа с тканью	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату
	Выставка работ	Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному творчеству в создании изделий различных ремесел.

Перспективный план работы. Подготовительная группа

	Занятие	Цель
1	«Георгины» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.
2	«Грибочки» Работа с бумагой	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
3	«Осенняя пора» Работа с бумагой	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
4	«Зверушки» Работа с природным материалом	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
5	«Рыбка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

6	Поздравительная открытка. Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
7	«Осенние листья» Работа с соленым тестом	Познакомить с особенностями материала - соленое тесто; учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение формы листочка из теста способом ее вырезания из лепешки по шаблону; способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; показать выразительность изделий из теста, способствовать развитию интереса к работе с тестом
8	«Осенние листья» Декоративное рисование	Способствовать развитию навыка декоративного рисования - украшение узорами плоскостной формы листочка из теста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; способствовать формированию навыка рисования концом кисти прожилок на листе и рисования волнистых линий; учить композиционно располагать узор на листе из декоративных элементов «капелька», полученных примакиванием кисти к поверхности формы; способствовать формированию представления о симметрии в природе.
9	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой и картоном	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

№	Занятие	Цель
1	«Лев» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2	«Аквариум» Работа с природным материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; развивать инициативу, творчество
3	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4	«Золотая осень» Работа с пластилином, глиной	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

5	«Котенок» Работа с соленым тестом	Продолжить знакомить с особенностями материала – соленое тесто, продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом
6	«Котенок» Работа с соленым тестом	Роспись изделия. Учить придавать выразительность образу котенка на плоскостной форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка; способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного образа котенка, исходя из предложенных вариантов изображения
7	Картины из природного материала «Осенний лес» Работа с природным материалом	Флористика. Познакомить детей со значением слова флористика-создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей
8	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

	Занятие	Цель
1	«Ёлочка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1 * 1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
2	«Символ года» Плакат. Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
3	«Дед Мороз» Работа с пластилином, глиной	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

	<p>«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом</p>	<p>Работа с соленым тестом. Способствовать формированию представления о многообразии способов изготовления елочных украшений из различных материалов, в том числе и из теста; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из вырезных форм; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приемы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса</p>
5	<p>«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом</p>	<p>Формировать представление о работе с цветным тестом; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из колбасок и ленточек; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; учить изготавливать колбаски из теста и ленточки из колбасок; показать приемы изгибания колбасок и ленточек из теста, соединения их, дополнения шариками для создания выразительности украшения; учить подбирать цветовое сочетание элементов; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса</p>
6	<p>«Елочка» Работа с соленым тестом</p>	<p>Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса</p>
7	<p>«Волшебные снежинки» Работа с бисером</p>	<p>Учит детей изготавливать снежинку их четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.</p>
8	<p>«Маски» Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию</p>

	Занятие	Цель
--	---------	------

1.	«Гусеница» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашеного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
2.	«Собака» Работа с бумагой и картоном	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4.	«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию
5.	Чудесные превращения картона Работа с бумагой и картоном	Познакомить детей с новым, будучи забытым, рукоделием квиллинг, бумажная филигринь, бумагокручение; способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумажными полосками и картоном
6.	«Совенок» Работа с нитками	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения

	Занятие	Цель
1.	Поздравительная открытка. Работа с бисером.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2.	« Валентинки» Работа с салфетками	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.

3.	«Бертушка» Работа с бумагой и картоном	Конструирование бригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой и картоном	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
5.	«Киска» Работа с бумагой и картоном	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
6.	Кораблик Работа с природным материалом	Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы конструирования: деление на части, соединение, скрепление, дополнение; способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество, фантазию и мелкую моторику рук
7.	Чудесное превращение перчаток Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания; способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей; развивать художественный вкус, замысел, фантазию (Перчатки, нитки, ленточки, пуговицы, мех, бусинки, клей, ножницы)
8.	«Матрешка» Работа с соленым тестом	Способствовать развитию устойчивого интереса к работе с соленым тестом; обогащать знания о народной игрушке - матрешке, характерных элементах в ее изображении (фартук, косынка); обогащать знания о цветочном орнаменте в украшении матрешки; учить создавать выразительный образ матрешки из теста конструктивным способом лепки; показать способы украшения матрешки лепными элементами цветочного орнамента; учить обогащать цветочный орнамент дополнительными элементами узора, полученными при использовании различного бросового материала способом надавливания его на поверхность изображения из теста; способствовать развитию художественного вкуса

	Занятие	Цель
1	«Весеннее солнышко» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.

2.	Поздравительная открытка. Работа с бисером.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
3.	«Первые цветы» Работа с бумагой и картоном	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Утята» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
5.	«Цветок в подарок» Работа с бросовым материалом	Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования-составление целого из частей; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук
6.	«Ваза в подарок» Работа с бросовым материалом	Продолжать учить детей использовать для своих поделок пластиковые бутылки; познакомить с новым способом изготовления поделки-обкручивание объемных форм; желание выполнять работу до конца и радоваться полученному результату
7.	«Искусство писанок» Работа с салфетками	Работа с папье – маше Продолжать обогащать знания о народном празднике Пасха; познакомить с искусством миниатюры на яйце -славянские писанки; дать представление о технике папье-маше, качестве данного материала; учить изготавливать форму яйца из папье-маше: наклеивать с помощью клейстера мелкие обрывки тонкой бумаги на поверхность яйца, контролировать численность наклеиваемых слоев бумаги; способствовать развитию интереса к народному творчеству
8.	«Искусство писанок» Роспись готовой работы	Роспись изделия. Работа с папье - маше Продолжить знакомство с искусством миниатюры на яйце; учить создавать фон яйца, покрывая его смесью гуаши необходимого цвета и клея ПВА; дать представление о композиции, основных элементах орнамента рисунка писанки; познакомить с простейшими схемами расположения узора на писанках; учить создавать эскиз будущей работы с помощью анализа предложенных вариантов изображений; способствовать совершенствованию умения работы с кистью, используя различные приемы (примакивание, рисование концом кисти тонких прямых, волнистых линий); продолжать способствовать развитию умения сочетать цвета, необходимые для создания выразительного изображения
9.	«Ваза с фруктами» Работа с бумагой и	Освоение техники вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения

	картоном	объемной аппликации, создать портрет.
	Занятие	Цель
1.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой и картоном	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
2.	«Овечки» Работа с бумагой и картоном	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Паровозик» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
4.	«Пасхальные яйца» Работа с соленым тестом	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус
5.	«Птичка» Работа с соленым тестом	Продолжать развивать навык работы с соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек); учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения
6.	«Подсолнухи» Работа с соленым тестом	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колобка теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха

7.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой и картоном	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
8.	Цветок из ракушек и лент Работа с природным материалом	Закреплять умение работать с разнообразным материалом; выполнять поделку, радоваться результатам своего труда, радовать других; воспитывать умение доводить начатое до конца
	Выставка работ	Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному

Приложение №2 к программе «Творческая мастерская»

Физминутки		
1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.

4	<i>«Бабочки»</i>	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	<i>«Неваляшки»</i>	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	<i>«Зарядка»</i>	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	<i>«Зарядка»</i>	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	<i>«Маленькие птички»</i>	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки,

		<p>Через ветки и пенёчки.</p> <p>Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.</p>
12	«Зарядка»	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!</p>
13	«Игрушки»	<p>Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!</p>
14	«Гриша шел-шел-шел»	<p>Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.</p>
15	«С добрым утром!»	<p>С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
16	«Цветок»	<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>
17	«Медведь и пчёлы»	<p>Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу.</p>

Приложение №3 к программе «Творческая мастерская»

<i>Пальчиковые игры</i>		
1	<i>«Листья»</i>	<p>Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём</p>
2	<i>«Помощники»</i>	<p>Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.</p>
3	<i>«Капустка»</i>	<p>Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём</p>
4	<i>«Цветы»</i>	<p>Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.</p>
5	<i>«Мы играли, рисовали»</i>	<p>Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.</p>
6	<i>«Мы рисовали»</i>	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем,</p>

		Государь спит на нем.
7	«Пальчики-солдатики»	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.
8	«Лодочка»	Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.
9	«Кузнечик»	Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке
10	«Волна»	Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.
11	«Рыбки»	Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зарюются в песке.
12	«Пять пальцев»	На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить.

		<p>Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>